

# ヨシナカ新聞

9月号

発行所  
株式会社ヨシナカ  
東京営業所  
TEL:03-3555-0796

## ビジネスホテル選び

仕事柄出張でビジネスホテルを利用する事があるのですが、普段利用しているホテルが満室の場合、情報なく適当にホテルを選んで泊まると、部屋の壁が汚かったり、設備が古かったり、ひどい時には変な匂いがしたり、ひどい思いをした事がありました。

そんな思いをしないで良いホテルに泊まるにはどうしたら良いか。小学館が発行しているDimeという雑誌のホームページに『格安ホテル満足度ランキング』という記事が今年の1月にアップされていました。

直近1年間で1泊9000円未満のホテルを利用した宿泊客の7項目の評価(予約、チェックイン/アウト、客室、朝食、ホテルサービス、ホテル施設、料金)より1000点満点で算出、その結果(ベスト10)が右の表です。

1位は『ドリーミン』の655点。この得点は1泊3万5000円以上部門で12位の『ホテルニューオータニ』(671点)とわずか16点差。「朝食には季節の食べ物を提供し、ホテルの約9割が天然温泉を使用。それらが好評で、ビジネスで使った方が家族との観光時にも利用されているそうです。

このベスト10の中で私が泊まった事があるホテルは一つだけ。今度出張で泊まる機会があればこの中から探してみようと思っています。

格安ホテル満足度ランキング

順位	ホテルグループ名	満足度
第1位	ドリーミン	655点
第2位	コンフォート	651点
第3位	スーパーホテル	647点
第4位	ホテル 法華クラブ	644点
第5位	亀の井ホテル	629点
第6位	ホテル ルートイン	628点
第7位	西鉄イン	624点
第8位	名鉄ホテル	617点
第9位	スマイルホテル	616点
第10位	R & Bホテル	614点

## ステンレス豆知識

### 熱処理条件

オーステナイト系、フェライト系、マルテンサイト系について熱処理条件をまとめてみました。

種類	代表鋼種	熱処理温度	NG温度
オーステナイト系	SUS304	1050 ~ 1150、急冷	650 前後で長時間加熱するか、溶接熱が加わると鋭敏化組織となって粒界腐食の原因となる。
フェライト系	SUS430	780 ~ 850、急冷	500 前後の長時間加熱は粒界腐食の原因となり、475 前後で焼き戻した場合は脆化現象が発生。
マルテンサイト	SUS410	950 ~ 1,050 で焼き入れ、630 ~ 750 で焼き戻し	600 前後で焼き戻しをすると引張強度785N/mm2程度の低強度となり、粒界腐食あるいは粒界応力腐食割れが発生しやすくなる。

## 『名曲アルバム』

NHKで放送されている5分のミニ番組『名曲アルバム』が放送35周年を記念して「あなたが選ぶ未来に残したい名曲」を視聴者から投票を募りました。表はその投票結果ベスト20です。

この『名曲アルバム』、当初この番組を作る考えたディレクターは30分番組で申請したところ、5分で許可が出たので頭を悩ませてしまったそうです。専門家や指揮者に相談しても30分でも短いのに5分なんて到底無理と相手にして貰えず、苦労の連続だったそうです。

で、40分や1時間以上あるクラシックの曲を『名曲アルバム』ではどのようにして5分間にまとめているのでしょうか。普通に考えるとCDを編集して繋いでいるように思いますが、実際は全ての曲が番組オリジナルでNHK交響楽団等がどんな名曲でも全て5分(実際には4分48秒~52秒)で演奏しています。逆に5分より短い曲は音程等を変えながら繰り返し演奏したりしているそうです。

映像にも妥協はなく、150kg以上ある機材を抱えて現地に出向いています。ペルーとボリビアの国ティティカカ湖にあるタキーレ島の高度4千メートルの山奥まで撮影に行った時は現地の人から「こんな所まで来て撮影したのはあなた達が初めてだ」と驚かれたそうです。

スタッフそして演奏者達が技と情熱を結集して作っている名曲アルバム。曲の持っているおいしいところだけを使っているので、クラシックに興味があるけど、何をどう聴いて良いかわからないという初心者にはもってこいの番組ではないか

と思います。

と思います。

順位	曲名	作曲者
1	四季(春夏秋冬)	グイバルティ
2	新世界から	ドボルザーク
3	カノ	パッパバル
4	交響詩「瑠璃」	スメタ
5	第9交響曲	ベートーベン
6	ボレロ	ラヴェル
7	別れの曲	ショパン
8	木星	ホルスト
9	運命交響曲	ベートーベン
10	行進曲威風堂々	エルガー
11	アリア	パッパ
12	赤とんぼ	山田耕筰
13	アベ・ケベ・ハルジーク	モーツァルト
14	夜這い	ジヤコフ
15	美しく青きドナウ	ヨハン・シュトラウス
16	月の光	ドビュッシー
17	故郷	岡野貞一
18	英雄の歌	ショパン
19	荒城の月	滝廉太郎
20	愛の挨拶	エルガー

**K社員のフルト日記**  
my heart will go on

平成20年の11月後半の土曜日に発表会がありました。いつものように緊張しながらピアノで参加した私でしたが、今回はいつも以上に他の方のピアノ以外の演奏に注目していました。それはYさんがピアノ以外の楽器も習ったほうが音楽性が豊かになると仰っていたからでした。

今回Yさんはピアノ、フルト、サククス、エレクトーンの4つの楽器で発表会に参加されました。すべて上手だなあと思ったのですが、その中でもフルトで吹かれた映画タイタニックのテーマ曲『My Heart Will Go On』にとても感動したので。

実際私はこれまで高音に印象のあるフルトにあまり興味がありませんでした。たまにクラシックの曲を聴いてもフルトのパートは退屈だったのです。しかし、エレクトーンの先生の演奏をバックに流れたYさんの『My Heart Will Go On』は、イントロからオリジナルを彷彿させる綺麗な音色が流れたのです。フルトってこんな素敵な音が出るのか。初めてフルトに興味を持った瞬間でした。