

# ヨシナカ新聞

たまには手書きで・・・

3月に入り春らしい日も増えるようになって来ました。今年の冬は寒かっただけに暖かい日がなんとありがたいことでしょうか。最近ではネット環境も充実して携帯やパソコンを使ってメールを送る人が増えて

います。裏を返せば手書きのはがきや手紙が減っているといつていいかもしれません。それが例え上手な字でなくても、『書いてくれたんだ』という感謝の気持ちが沸いて来ます。

お世話になってる人、ご無沙汰している友人、知人や友人。そして3月と言えばお別れの季節なので、さよならする人にもはがきや手紙を送るといのも素敵な事かもしれませんね。

インターネットで季節の挨拶を調べてみました。3月(卯月)は、『早春の候』、『浅春の候』、『回春の候』、『水溫の候』、『啓蟄』、『日増しに暖かくなつてまいりました。』、『だいぶ春めいた昨日ですが』等々の時間があれば私も手書きのはがきや手紙を書いてみたいと思つています。

## ステンレス豆知識

先月号での 全面塗装 孔食 すき間腐食に続いて今月号では 発錆 粒界腐食 応力腐食割れ について書かせて頂きます。

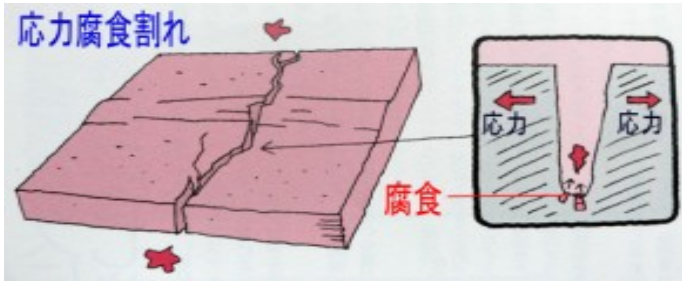
### 発錆

ステンレスも、大気中でさびることがあります。潮風や触った手の汗で塩化物イオンが付着するが、さらに付着物がすきまを作るなどとして、不動態被膜が損傷することが原因です。

### 粒界腐食

ステンレスが自然に不動態皮膜を生成するには、12%以上のクロムを含んでいることが必要です(SUS304は約18%のクロムを含有)。ところが溶接などによって600〜850℃に加熱されると、SUS304などでは結晶と結晶の境界部分(結晶粒界)のクロムは、ステンレス中の炭素と反応して減つてしまい、結晶粒界は耐食性を失います。これを鋭敏化といいます。鋭敏化したステンレスの結晶粒界は、腐食環境中で選択的に腐食します。

### 応力腐食割れ



SUS304のよつなステンレスの応力腐食割れは塩素イオンを含む約60ppm以上の環境で起こります。幅が約1マイクロメートルにも満たないよつな、面状の部分腐食で失われ、それが引張応力のために割れにつながります。(資料:『トコトンやさしい錆の本』日刊工業新聞社)

3月号  
発行所  
株式会社ヨシナカ  
大阪本社工場  
TEL:0729-77-8861  
FAX:0729-76-0634

## K社員の ピアノ奮戦記

第二話  
運命ですよ！  
えっ、運命？

翌日の日曜日の夕方、誘われるままに楽器店に行きました。電子ピアノと椅子しか置いていない小さな部屋に通され、インスタラクターのS先生が入って来られました。S先生は私の実家の近所

に住んでいた女性の若い頃にそっくり。ニコニコしながらS先生は私が弾きたいと言っていた『ひまわり』を演奏し始めた。感動していました。『プロは凄い』。素直にそう思いました。そして『ピアノは素晴らしい』、そして『弾けたらどんなにいいだろう』、そして『私に弾るのうか』と・・・先生の演奏後、私の口からは賞賛する言葉が出ていました。そして次に

出た言葉は、  
「30年以上前の楽譜がよくみつかりましたね」となんともトンチンカンな質問をしていました。でもS先生は私の質問にも笑顔で、  
「それがですね、今月発売のピアノ雑誌に丁度『ひまわり』の楽譜が載っていたんですよ。それこの雑誌には模範演奏のCDまで付いているんですよ」と。  
まさかそんな都合の良い話が絶対あるわけがないと思いつつながらピアノの譜面立てに置かれた雑誌を手にとり表紙を見ると確かにこの月に発売されたピアノ雑誌でした。  
「Kさん、これは絶対に運命ですよ。このチャンネルを逃したら一生後悔しますよ。いいんですか後悔したまま生き続けて、ピアノ始めましょうよ」  
そうか、これは運命なのか。ここで断つたら一生後悔するのか。と単純な私はその気になつていました。マンツーマンで教えて頂けるということとS先生の熱意に負けてピアノを習う決心をしたのでした。楽器店を出てその足で本屋さんへ寄り『ひまわり』の楽譜が掲載されたCD付きの雑誌を購入し帰宅しました。

## 言葉使いのほう気になりますか？

コンビニで弁当を買おうとレジに持って行ったら、レジの女性店員から「暖めてみませんか」と聞かれたので思わず「暖めてみます」と答えてしまったという話を先日ラジオで聞きました。普通は「暖めますか」ですよ。

訪問しておいて「お邪魔しますか」と聞く吉本興業のネタがありましたが、同じような感想を持ちました。

昨年10月1日付日経産業新聞に最近の『気になる言葉づかい』という記事があり、ランク付けがされていました。

栄えある1位は「**でよろしかったでしょうか**」、2位は「**円からお預かりします**」。どちらもファミリーレストランやコンビニの店員さんがよく使っている、巷で『ファミコン言葉』と呼ばれる言葉。

3位は「**私って じゃないですか**」、4位は「**のほう**」、5位は「**私的には**」。私的？に気になったのは12位の「**全然大丈夫です**」。あと10位で目上の人に対する「**ご苦労さま**」。これは気をつけた方がいいかもしれませんね。『お疲れ様です』が正解。まあぶっちゃけ(18位)言葉が乱れているってゆーか(15位)、ピミョー(19位)におかしなくない(13位)？。。。どうも失礼致しました。

(第三話につづく)